

# Visite de la Sucrière / Soirée Partenaires Juillet 2003

Arch. At'las Architectes  
Arch. Mandataire Michel LASSAGNE

Organisée par :

Nicole THIVEL  
Robert FROSSARD  
Jean-Jacques RAYMOND

Maître d'Ouvrage : Voies Navigables de France  
ICADE Cités  
Ville de Lyon

Bureaux d'Etudes : Cyprium  
GECC AICC  
B.E. Martin et Génie Acoustique

## La renaissance de «la Sucrière», ancien entrepôt situé en bord de fleuve dans l'enceinte de Port Rambaud, Lyon Confluence.

Il faudrait arriver en bateau, par le fleuve, un peu comme sur une île... Ce serait l'île au trésor... Et ce trésor serait la Sucrière, ses futures activités, ses futurs visiteurs... Les premiers, seraient ceux de la 7<sup>ème</sup> Biennale d'Art Contemporain de Lyon, venus découvrir ce trésor d'imaginaire que peut constituer l'Art...

Mais ce n'est pas tout à fait ce qui était demandé... le jury a toutefois aimé notre histoire ? C'était en juillet 2002, quelques jours avant d'être désignés lauréats. Depuis, et après de belles heures passées sur les quais de Port Rambaud à observer, respirer et vivre le lieu, nous avons fini par oser suggérer « quelques » propositions d'adaptations du programme à nos Maîtres d'Ouvrage... Notamment la création d'un pôle d'accueil pérenne et emblématique dans les silos de stockage de sucre qui n'étaient pas intégrés au programme initial...

La concertation allant, le projet s'est «naturellement dessiné» peu à peu, acceptant une nouvelle idée, en oubliant une autre. La Sucrière est un premier exemple dans le lancement de «Lyon Confluence» de ce que peut être un partenariat qualitatif entre l'Etat, un investisseur privé et une collectivité locale.

Après une «vie» industrielle et commerciale à vocation portuaire bien remplie, le Port Rambaud est en train d'évoluer, de muer, tant par son utilisation, que par son rapport à la cité. Il va de soi que pour les Voies Navigables de France (V.N.F.), cette transformation du port et de la Sucrière n'a de raison d'être que dans la mesure où le domaine public s'ouvre de façon raisonnée à une nouvelle mixité de fonction nécessaire à la vie de la cité. Les VNF étant, entre autre, les garants de la conservation de la poésie du lieu, de sa mémoire et de sa qualité.

### Un lieu ouvert à tout le monde, à tous les types de projets et de manifestations

Situés à la frontière entre la « ville » et le site de Lyon Confluence, le Port Rambaud et ses bâtiments constituent une sorte de filtre naturel.

La Saône, le trafic fluvial, ainsi que la vue sur les balmes de Sainte Foy participent à une transition douce et pérenne entre ces deux entités fortes.

### L'eau comme véritable lien

Le Port Rambaud, avec sa vie, sa mixité de fonctions à venir, le futur parc de loisirs, ce n'est plus la « ville » mais ce n'est pas encore la « nature ». C'est Port Rambaud. Ainsi nous avons proposé, que les futurs visiteurs cheminent à pieds sur la promenade aménagée (par la Sem Lyon Confluence et la mission Grether-Desvignes) le long du fleuve qu'après avoir laissé leurs véhicules à l'entrée du port. Ce parcours sert de « transition » entre la ville, la Sucrière et ses silos qui se découvrent par leurs façades Ouest, coté Saône. Une rampe en pente très douce guide le public vers les anciens silos de stockage de sucre, transformés en pôle accueil du bâtiment.

Ce fut une intervention délicate : rendre accessible au public plus de 7 000 m<sup>2</sup> avec un budget d'environ 1.4 million d'euro, soit 200 €/m<sup>2</sup> dans un délai de 6 mois de travaux... L'économie nous a forcés à aller à l'«essentiel», tout en cherchant à travailler de façon humble et intemporelle afin de laisser la place à la magie du lieu.

Michel LASSAGNE

## SOIREE PARTENAIRES A LA SUCRIERE



En Juillet, les partenaires d'AMO Rhône-Alpes ont convié tous les membres de l'Association, Architectes et Maîtres d'Ouvrage, à une soirée découverte des bâtiments de la Sucrière en cours de rénovation, grâce à une visite commentée par William VASSAL, de l'Agence ATLAS, maître d'œuvre de l'opération, et par Jean-Paul VIOSSAT, de Voies Navigables de France, propriétaire des lieux.

Une soirée conviviale prolongea cette visite, autour d'un gigot-bitume en bord de Saône, près de ces murs chargés d'histoire de la navigation fluviale de transport des marchandises.

Les professionnels du bâtiment présents à cette soirée ont bravé un orage soudain en rapatriant en un clin d'œil, à l'intérieur du bâtiment, tables et chaises, avec le gigot dans les assiettes, sous le regard ébahi du traiteur... Les "réflexes chantier", ça ne s'invente pas !

L'équipe de préparation de cette sympathique rencontre, sous la houlette de Nicole THIVEL, avait su allier découverte architecturale et un petit parfum de vacances apprécié à ce moment de l'année, dans un lieu phare de la vie culturelle lyonnaise à venir, puisqu'il accueille en cet automne la Biennale d'Art Contemporain de Lyon.

Michelle JOATTON